**Verslag 6th World Congress of the World Association of Cultural Psychiatry**

*Wanneer?* 15-17 september 2022

*Waar?* Beurs – WTC Rotterdam, Nederland

De eerste dag van het 6de wereldcongres van de World Association of Cultural Psychiatry (WACP) werd ingeleid door Dr. Mario Braakman, psychiater, psychotherapeut, cultureel antropoloog en professor transculturele forensische psychiatrie aan de Universiteit van Tilburg in Nederland.
De inleiding werd gevolgd door een scherp en boeiend contrast tussen enerzijds de angelsaksische traditie met meer nadruk op een strikte opdeling en meetbaarheid volgens de DSM, vertegenwoordigd door Prof. dr. Roberto Lewis-Fernández, en anderzijds de Franse traditie waar de psychoanalyse nog sterk leeft, vertegenwoordigd door Prof dr. Marie Rose Moro.
Prof. dr. Lewis-Fernández, psychiater, professor aan de Columbia University en ontwikkelaar van het Cultural Formulation Interview (CFI), gaf een kritisch overzicht van de wetenschappelijke bevindingen van de culturele formulering. Terwijl Prof. dr. Lewis-Fernández de nadruk legt op het stellen van vragen aan de cultureel “andere”, benadrukt Prof. dr. Moro, kinderpsychiater, professor en psychoanalyticus, de betekenis van symptomatologie te achterhalen zónder vragen te stellen, maar wel aan de hand van beelden en metaforen. Daarnaast belicht ze van niet te spreken van een éénzijdige “integratie” van een migrant in zijn gastland, maar wel het belang van een tweezijdige “co-creatie”. Dr. Moro werd vergezeld door Dr. Jean-Claude Métraux, kinder- en jeugdpsychiater en psychotherapeut, met zijn uitspraak “we zijn allemaal migranten”.
Op dag twee kwam Prof. dr. Annemiek Richters, emeritus professor, arts en antropoloog, aan het woord. Zij liet met haar bijdrage aan de ontwikkeling van een community-based sociotherapie in een post-genocide gemeenschap in Rwanda, aan de hand van video materiaal, niemand in de zaal onberoerd. Deze werkwijze is een socio-morele benadering waarbij de groep de functie draagt van counselor. Als de kern van lijden wordt veroorzaakt door een verlies van menselijkheid, voor zowel daders als slachtoffers, kan vergiffenis een nieuw begin betekenen om zo de intergenerationele cyclus te doorbreken.
Prof. dr. Richters werd gevolgd door Prof. dr. Frank Kortmann, emeritus-hoogleraar psychiatrie en transculturele psychiatrie aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Hij belicht de psychiatrie die ontstaan is in de westerse cultuur en het belang van cultuursensitief om te springen met westerse onderzoeksinstrumenten door deze aan te passen aan de culturele context waarin ze worden gebruikt. De bijpassende foto spreekt boekdelen.
Op de derde en laatste dag van het congres kwam Prof. dr. Laurence Kirmayer, psychiater, professor aan McGill University en hoofdredacteur van het tijdschrift *Transcultural Psychiatry*, krachtig aan het woord met zijn inspirerende “Decolonizing Cultural Psychiatry”. Hij wees op het belang van transgenerationele slachtoffers van racisme te érkennen en niet te ontkennen vanuit een gepriviligeerde positie. Hij stelt dat de psychiatrie een grote rol speelt in biologisch essentialisme, namelijk de assumptie dat Euro-Amerikaanse diagnostische categorieën universeel zouden zijn. Hij kaart het probleem aan van de “post” in de term postkolonialisme omdat kolonialisme nog steeds aanwezig is vandaag de dag. “Othering” creëert afstand en is niet gebaseerd op erkenning maar op minachting. Hij duidt op de nood aan dialoog met die mensen die het zwijgen zijn opgelegd, want als we niet praten over het probleem maken we het alleen maar onmogelijk om het op te lossen.
De laatste dag werd afgesloten door Prof. dr. Lewis-Fernández, Prof. dr. Schouler-Ocak en Prof. dr. Bhui in een symposium over de verdere toekomst van de Culturele Psychiatrie. Tenslotte volgde er een ceremonie met prijsuitreikingen waarop het stokje van president door Prof. dr. Lewis-Fernández werd overgedragen aan Prof. dr. Braakman als nieuwe voorzitter van het WACP.

Na de plenaire symposia volgden er telkens een aantal parallelle sessies, waarin naar keuze een bepaald onderwerp gepresenteerd en interactief bediscussieerd werd.
Op vrijdagavond vond het congres diner plaats in de Euromast van Rotterdam met een prachtig uitzicht van 360° over de stad.

Niet alleen biedt dit initiatief de kans om een enorme hoeveelheid aan kennis te absorberen, kritisch stil te staan, te inspireren en nieuwe inzichten te verwerven, maar ook een platform van interculturele uitwisseling tussen gelijkgezinden over de hele wereld, hartverwarmend.